

FESTIVAL DEI 2 MARI

Piazza lavoratori della Fit, 10 – 16039 – Sestri Levante (GE)

C.F. 90066460107

Email: festivaldei2mari@gmail.com

Cell: 349 3378955



IV CONCORSO ROBERTO FASCILLA

Regolamento

ARTICOLO 1: SECONDO CONCORSO ROBERTO FASCILLA

Secondo Concorso dedicato al Maestro Roberto Fascilla, Primo étoile del Teatro alla Scala, grande Signore della Danza. Il talento, la ricerca di individualità, di eleganza ed espressività artistica sono gli ingredienti necessari per rendere omaggio a una delle figure più rappresentative del panorama ballettistico internazionale.

Le sue Direzioni artistiche nei più importanti Enti Lirici italiani come: Teatro Comunale di Bologna, Teatro di San Carlo di Napoli e Arena di Verona hanno arrecato un nuovo impulso all'arte tersicorea in Italia, negli anni d'oro della danza. Pochi hanno potuto condividere il suo percorso artistico riconoscendone il valore; solo chi ha potuto conoscerlo ed apprezzarlo in Teatro e nelle sue molteplici produzioni coreografiche, ha avuto l'occasione e la fortuna di assaporare il suo vero valore artistico.

Questo concorso fortemente voluto e da tempo pensato dal nostro Direttore Artistico Maurizio Tamellini sia un umile riconoscimento alla grande fama di Roberto Fascilla e alla sua famiglia.

ARTICOLO 2: LUOGO E DATA DEL CONCORSO

Il concorso avrà luogo il giorno **9 Marzo 2025** presso l'Ex Convento della Annunziata - Via Portobello 19, 16039 Sestri Levante (GE).

ARTICOLO 3: SEZIONI E CATEGORIE

Il concorso si articola nelle seguenti sezioni:

- 1) Danza classica**
- 2) Modern**
- 3) Contemporaneo**
- 4) Hip Hop**
- 5) Composizione coreografica**

Ogni sezione e categoria prevede la seguente suddivisione:

- **Solista: 1 partecipante**
- **Passo a due: 2 partecipanti**
- **Gruppo: minimo 3 partecipanti**

La sezione **SOLISTI** è suddivisa in base all'età dei danzatori in 4 categorie:

- **BABY** ◇ dai 6 fino ai 10 anni compiuti
- **CHILDREN** ◇ dagli 11 ai 14 anni compiuti
- **JUNIORES** ◇ dai 15 ai 17 anni compiuti
- **SENIORES** ◇ dai 18 anni in su

La sezione **PASSI A DUE** è suddivisa in base all'età dei danzatori in 4 categorie:

- **BABY** ◇ dai 6 fino ai 10 anni compiuti
- **CHILDREN** ◇ dagli 11 ai 14 anni compiuti
- **JUNIORES** ◇ dai 15 ai 17 anni compiuti
- **SENIORES** ◇ dai 18 anni in su

La sezione **GRUPPI** è suddivisa in base all'età dei danzatori in 4 categorie:

- **BABY** ◇ dai 6 fino ai 10 anni compiuti
- **CHILDREN** ◇ dagli 11 ai 14 anni compiuti
- **JUNIORES** ◇ dai 15 ai 17 anni compiuti
- **SENIORES** ◇ dai 18 anni in su

N.B.: Le età si intendono compiute alla data del concorso.

Per stabilire la categoria di appartenenza di un passo a due farà fede l'età del partecipante più grande. Per determinare la categoria di appartenenza del gruppo si applica la media aritmetica sulle età dei partecipanti di tutta la coreografia. (Es. $(1+2+3+4+5+6+7+8)/8= 4,5$).

In caso di mancato raggiungimento di un numero minimo di partecipanti, l'organizzazione si riserva il diritto unire e/o eliminare alcune categorie.

ARTICOLO 4: TERMINI ED ISCRIZIONI

Sono ritenute valide solo le iscrizioni contenenti tutta la documentazione richiesta ed effettuate entro i termini.

La documentazione può essere scaricata sul sito **www.festivaldei2mari.com** e successivamente inviata via email al seguente indirizzo, **festivaldei2mari@gmail.com**, allegando i seguenti documenti:

- Documento d'identità in corso di validità (di ciascun partecipante)
- Ricevuta dell'avvenuto pagamento (bonifico bancario)
- Modulo d'iscrizione, compilato in ogni sua parte e firmato.

Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre il 2 marzo 2025.

Estremi bancari per effettuare il versamento:

Banco BPM

Intestato a: U.S. ASD FAZZINI DAS - DANCE ART STUDIOS

IBAN: IT80Z050343223000000044390

CAUSALE: Quarto Concorso Roberto Fascilla, nome del partecipante o in caso di gruppo nome della scuola.

N.B. è possibile iscriversi a più di una sezione o categoria versando le relative quote d'iscrizione. Non verranno prese in considerazione le iscrizioni prive della completa documentazione richiesta né quelle spedite in date successive a quelle indicate.

ARTICOLO 5: VERIDICITA' DEI DATI RICEVUTI

L'insegnante e/o il referente è responsabile della veridicità della documentazione fornita. Qualora l'organizzazione del "Concorso Roberto Fascilla" dovesse riscontrare la non autenticità o l'incompletezza dei dati ricevuti, i responsabili e i loro concorrenti non verranno ammessi al concorso, oltre ad incorrere in un'eventuale procedura giuridica.

Ricordiamo inoltre che con la compilazione della domanda di iscrizione, la scuola si assume la responsabilità di essere in possesso del certificato medico di idoneità sportivo che l'allievo intende esercitare, sollevando l'organizzazione del "Concorso Roberto Fascilla" e le persone incaricate, da qualsiasi responsabilità civile e penale.

ARTICOLO 6: CONTRIBUTI DI PARTECIPAZIONE

I contributi di partecipazione sono i seguenti:

- SOLISTA € 60,00
- PASSO A DUE € 80,00 complessivi
- GRUPPI € 80,00 + € 10,00 per ogni partecipante del gruppo (esempio: se il gruppo è composto da 5 partecipanti il costo totale per il gruppo sarà $80+10+10+10+10=130$ euro complessivi)

I contributi di partecipazione dovranno essere versati tramite bonifico bancario sul C/C:

Intestato a: U.S. ASD FAZZINI DAS - DANCE ART STUDIOS

IBAN: IT80Z050343223000000044390

CAUSALE: Quarto Concorso Roberto Fascilla, nome del partecipante o in caso di gruppo nome della scuola. Le quote di iscrizione non sono in nessun caso rimborsabili.

ARTICOLO 7: DURATA MASSIMA DELLE ESIBIZIONI

Ogni concorrente potrà presentare, a seconda della sezione e categoria d'iscrizione, composizioni coreografiche con durata massima di:

- SOLISTA 2min. e 30sec.
- PASSO A DUE 3min.
- GRUPPI 3min. e 30sec.

La durata della coreografia (comprensiva di eventuali silenzi) deve corrispondere esattamente a quanto riportato sul modulo d'iscrizione. Le coreografie presentate devono essere svincolate da diritti e tutele SIAE.

ARTICOLO 8: PROGRAMMA DEL CONCORSO

L'orario indicativo di inizio concorso è alle ore 11:30; l'orario definitivo di inizio concorso verrà comunicato

tramite e-mail ad ogni iscritto entro il 4 marzo 2025.

ARTICOLO 9: MUSICHE

I partecipanti al concorso dovranno inviare le musiche entro e non oltre **domenica 2 marzo 2025**, in formato .mp3, all'indirizzo email: **festivaldei2mari@gmail.com** .

È obbligatorio portare con sé, il giorno del concorso, una copia dei brani su Chiavetta USB (**no CD**).

I file audio, sia quelli inviati via email, sia quelli portati su chiavetta USB, dovranno riportare:

- Nome e Cognome del candidato
- Categoria e Sezione
- Titolo della Coreografia
- Scuola di appartenenza.

Le registrazioni ritenute non professionali all'ascolto potranno essere rifiutate dalla giuria e causare quindi l'eliminazione del candidato.

ARTICOLO 10: GIURIA TECNICA

A far parte della Giuria saranno chiamate persone prestigiose del mondo della danza. La Giuria, con inappellabile giudizio, stabilirà i vincitori, la non attribuzione o eventuale ex-aequo. L'organizzazione potrà in ogni momento modificare la composizione della giuria qualora lo ritenesse necessario.

ARTICOLO 11: PREMI

Le premiazioni avverranno al termine del concorso/categoria.

I giudici assegneranno:

- borse di studio prestigiose ai partecipanti, da loro ritenuti meritevoli indipendentemente dai risultati del concorso
- premi

ARTICOLO 12: COSTUMI E OGGETTI DI SCENA

Tutti i concorrenti dovranno essere muniti di costume di scena, che si integri con la coreografia presentata. Eventuali oggetti di scena dovranno essere veloci da posizionare e rimuovere e poco ingombranti. Non sarà inoltre consentito l'uso di qualsiasi materiale che possa sporcare, danneggiare o bagnare il palcoscenico.

ARTICOLO 13: SERVIZIO FOTOGRAFICO E RIPRESE VIDEO

Il servizio fotografico e le riprese video del concorso sono assicurati dall'organizzazione e dunque di proprietà esclusiva della stessa: durante il concorso sarà infatti presente l'unico fotografo ufficiale dell'evento, Claudio Eventi Emotion Libertone. Non sono ammessi fotografi esterni e in nessun altro modo e con nessun altro supporto, sarà possibile fotografare e fare video all'interno del teatro nella giornata della manifestazione.

ARTICOLO 14: CARATTERISTICHE DEL PALCOSCENICO

Il palco misura 10x8 metri; non sono previste prove, ma prima dell'inizio della propria fase, solo in presenza di un responsabile, sarà possibile per gli iscritti prendere conoscenza degli spazi.

ARTICOLO 15: TRATTAMENTO DATI PERSONALI E AUTORIZZAZIONI

Il candidato, regolarmente ammesso, autorizza automaticamente l'organizzazione del concorso all'utilizzo della propria immagine ai fini promozionali e previsti negli intenti del concorso. L'organizzazione è autorizzata ad acquisire ed utilizzare i dati personali esclusivamente ai sensi delle leggi vigenti e per le finalità del

concorso stesso.

ARTICOLO 16: ACCESSO AI LOCALI DEL TEATRO E BIGLIETTERIA

I danzatori e i loro insegnanti potranno accedere all'ex Convento della Annunziata un'ora prima dell'inizio del concorso. Verranno forniti agli insegnanti di ciascuna scuola partecipante un massimo di 2 pass per poter entrare nel backstage e nel Teatro.

Per il pubblico si richiede una prenotazione preventiva dei posti all'indirizzo email festivaldei2mari@gmail.com, contenente:

- L'oggetto: prenotazione posti per TERZO CONCORSO ROBERTO FASCILLA
- Nome e Cognome del prenotante
- N° biglietti I Biglietti verranno poi pagati e consegnati all'ingresso del Teatro il giorno del concorso.

Prezzi biglietti:

- Gratuito ◊ fino ai 5 anni compresi
- Ridotto ◊ dai 6 ai 10 anni compresi ◊ € 5,00
- Adulto ◊ dagli 11 anni in su ◊ € 10,00

ARTICOLO 17: CANCELLAZIONE/POSTICIPAZIONE CONCORSO.

La Direzione del Festival dei 2 Mari si riserva la facoltà di posticipare o cancellare il concorso per cause di forza maggiore o per il mancato raggiungimento del numero minimo di iscritti; in questi casi sarà premura dell'organizzazione effettuare il rimborso delle quote già versate.

ARTICOLO 18: DECISIONI STRAORDINARIE E CONTROVERSIE

Per quanto non espresso nel presente regolamento, ogni decisione straordinaria spetta alla direzione. L'organizzazione declina ogni responsabilità nei riguardi di danni a cose o persone che dovessero verificarsi prima e durante l'evento, siano essi subiti o provocati dagli stessi partecipanti al concorso o dai loro accompagnatori.

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione senza riserve del presente regolamento. Ogni partecipante al concorso, o chi ne fa le veci, all'atto dell'iscrizione rinuncia a qualsiasi diritto d'autore o di rappresentazione e a qualsiasi compenso.